Vervolgens wordt het startsein gegeven voor de **Étapes**. Elk hoofdstuk bestaat uit twee of drie Étapes die telkens toewerken naar een communicatieve taak of **Arrivée**. Daarin zul je de woordenschat, grammatica, taalhandelingen en vaardigheden inzetten die je in de loop van die Étape hebt verworven. De OVUR-structuur, die je vast al kent uit andere lessen, helpt je om de Arrivée tot een goed einde te brengen.



Geen Tour zonder een **Podium**. Op deze pagina's vind je een culturele Franse uitsmijter: een verhaal, een film, een liedje ... Je leerkracht kan beslissen wanneer het Podium ingezet wordt.



In de **Récap'** vind je een overzicht van de woordenschat en taalhandelingen die aan bod kwamen in de **Étapes**.

TIP In de brontekst(en) van elke Étape herken je de nieuwe woordenschat aan de <u>onderstreping</u>.



RÉCAP'

VOCABULAIRE

ÉTAPE 1

SUBSTANTIFS		
un accueil	Amir est responsable de l'**accueil** des clients au restaurant.	een onthaal
un aliment	Au supermarché, tu trouves tous les **aliments** nécessaires.	een voedingsmiddel
une alimentation	Pour être en bonne santé, tu dois choisir une **alimentation** saine.	een voeding
un bocal (pl. : des bocaux)	Nico achète deux **bocaux** de compote de pommes.	een bokaal
une canette	Tu prends une **canette** de coca au frigo ?	een blikje
un cuisinier, une cuisinière	Auguste Escoffier était un **cuisinier** français.	een kok, een kokkin
une découverte	La tarte Tatin a été une **découverte** accidentelle.	een ontdekking
un ingrédient	Je cherche la liste des **ingrédients** sur Internet.	een ingrediënt
une liste de courses	Avant d'aller au supermarché, papa fait une **liste de courses**.	een boodschappenlijst
un morceau	Avec l'apéritif, on mange des **morceaux** de fromage.	een stuk
un moule	Tu mets la pâte dans un **moule** au four.	een bakvorm
une pâte	Avant de faire des crêpes, tu dois préparer la **pâte**.	een deeg
un plat	– Quel est ton **plat** préféré ? • J'adore les frites !	een gerecht, schotel
une préparation	Le temps de **préparation** de cette recette ? 40 minutes !	een bereiding

Wil je de leerstof uit een bepaalde Étape verder inoefenen, dan kun je in de **Sprint** terecht. Voor elke Étape vind je hier drie oefeningen op de geziene woordenschat en drie oefeningen op de grammatica.

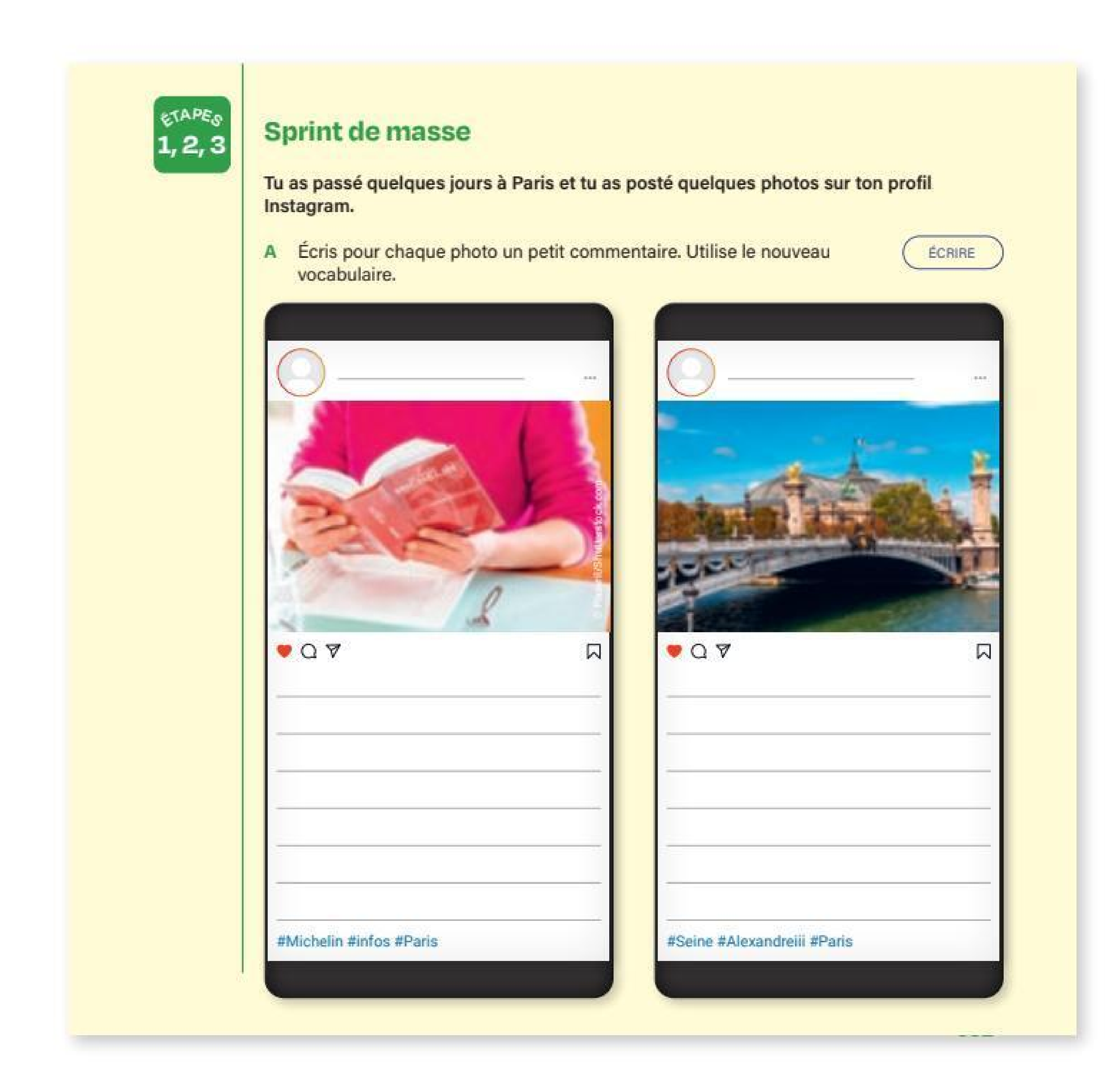
Je start met een testritoefening. Lukt die, dan kun je meteen overgaan naar een derde, meer uitdagende oefening. Verloopt de testrit wat moeilijker, dan tank je best nog even bij via een tweede, meer eenvoudige oefening. Vergeet niet dat je op diddit nog veel meer oefeningen kunt vinden!



TIP Heb je bij de start van de grammaticasprint nood aan een herhaling van de leerstof? Scan dan de QR-code en bekijk het instructiefilmpje!



In de **Sprint de masse** word je helemaal uitgedaagd! In dit onderdeel pas je alle geziene kennisonderdelen toe in productieve oefeningen. Wanneer je hier aan de eindmeet komt, heb je die Étape alvast met glans gewonnen!



2 **Tu te sens comment ?**
Complète les phrases avec le bon sentiment. Fais les accords nécessaires.

1 Mon chien est mort ce matin, je suis ... . ____________

2 On a gagné le match de foot, je suis ... . ____________

3 Demain, le prof nous donnera un grand test. Je suis ... . ____________

4 Il faut me croire : c'est la vérité. Je suis ... . ____________

5 Ce type a volé ma bicyclette. Maintenant, je dois rentrer à pied. Je suis ... . ____________

Tu as oublié beaucoup de mots ? Reprends le vocabulaire du caractère et des émotions sur **diddit.be** !

3 **Tu es timide, arrogant... ? Découvre-le !**
Coche ta réponse aux questions. LIRE

1 En groupe, tu ...
- ◯ racontes une blague.
- ◯ rigoles de la blague.
- ◯ n'as pas compris la blague.
- ◯ trouves que ce n'est pas drôle.

2 Quel est ton vendredi soir idéal ?
- ◯ Regarder une série avec un paquet de chips.
- ◯ Sortir en soirée entre amis.
- ◯ Prendre un repas chez mamie.
- ◯ Parler au téléphone de quelqu'un que tu n'aimes pas.

3 Ta chambre est de couleur ...
- ◯ rose.
- ◯ rouge.
- ◯ blanche.
- ◯ bleue.
- ◯ Autre.

4 Tu aimes les garçons/filles...
- ◯ qui ont confiance en eux/en elles.
- ◯ avec de l'humour.
- ◯ avec de l'argent.
- ◯ Je ne prête pas attention aux garçons/filles.

5 Quel est ton défaut ?
- ◯ Je suis trop curieux/curieuse.
- ◯ Je ne veux rien savoir des autres.
- ◯ Je suis maladroit(e).
- ◯ Je suis blagueur/blagueuse.

6 Quelle est ta qualité ?
- ◯ Je suis à l'écoute.
- ◯ J'ai confiance en moi.
- ◯ Je n'ai peur de personne.
- ◯ Mes qualités ? J'en ai beaucoup trop.

3 **Lis attentivement le texte.**
Réponds aux questions aux pages 45-46.

LIRE

Les métiers qui font rêver filles et garçons ont peu changé en vingt ans

www.letudiant.fr, par Étienne Gless

Médecin, enseignant, ingénieur ou manager... Les dix métiers que rêvent d'exercer filles et garçons à l'adolescence n'ont pas changé en vingt ans.

Quels métiers envisageaient les jeunes qui avaient quinze ans en l'an 2000, quels métiers envisagent ceux qui ont eu quinze ans en 2018 ? L'enquête apporte une double surprise. D'une part, les métiers envisagés n'ont pas fondamentalement changé en dix-huit ans. D'autre part, ces métiers ne sont pas « jeunes » pour la plupart.

Le passé composé du verbe *changer* :
Les métiers **ont** peu changé.
*De beroepen **zijn** weinig veranderd.*
Tu n'**as** pas beaucoup changé.
*Je **bent** niet veel veranderd.*

Le passé composé du verbe *disparaitre* :
Certains métiers **ont** disparu.
*Bepaalde beroepen **zijn** verdwenen.*
Mon livre **a** disparu.
*Mijn boek **is** verdwenen.*

Médecin ou prof pour les filles, manager ou ingénieur pour les garçons.

Soigner ou éduquer ! D'une génération à l'autre, les filles se montrent d'une grande constance[1] dans leurs aspirations professionnelles. Comme en 2000, les filles rêvent toujours de devenir médecin (11 % d'entre elles en 2000, 15,6 % en 2018) ou enseignante (11 % en 2000, 9,4 % en 2018).

En 2000, les garçons s'imaginaient d'abord managers/chefs d'entreprise (6,8 % d'entre eux), ou ingénieur dans l'informatique ou les télécoms (6,1 %). En 2018, les garçons envisagent toujours de devenir managers/chefs d'entreprise (6,7 %), mais c'est avant tout le métier d'ingénieur (7,7 %) qui les intéresse. Le job d'ingénieur dans l'informatique ou les télécoms reste cependant bien populaire, à la 4e place (5,5 % des garçons en 2018), alors qu'il n'est absolument pas dans l'horizon professionnel des jeunes filles d'hier comme d'aujourd'hui.

Des métiers classiques qui traversent le temps

Surprenant : malgré l'arrivée des réseaux sociaux dans la vie quotidienne ou l'accélération technologique, les métiers envisagés par les jeunes de quinze ans des 41 pays de l'OCDE[2] ne sont pas des métiers jeunes. « Les professions classiques du 20e siècle, et même du 19e, comme médecin, enseignant, vétérinaire, chef d'entreprise, ingénieur ou policier, continuent de nourrir les rêves des jeunes comme elles le faisaient il y a encore vingt ans », constatent les auteurs du rapport PISA[3] de l'OCDE.

Certains métiers ont toutefois moins de succès et ne figurent plus dans le top 10 des métiers qui font rêver les filles : coiffeuse (10e métier envisagé en 2000), secrétaire (9e en 2000) et même journaliste (8e métier qui les faisait rêver en 2000) ont ainsi disparu aujourd'hui des

1 se montrer d'une grande constance : ne pas beaucoup changer
2 OCDE : l'Organisation de coopération et de développements économiques (OESO)
3 le rapport PISA : *onderzoek dat de kwaliteit van onderwijs onderzocht in de OESO-landen*



ARRIVÉE : Créer le *moodboard* de ma vie dans vingt ans

Comment sera ta vie plus tard ? Quelles choses seront importantes pour toi ? Qu'est-ce que tu voudras réaliser avant tout ? Présente le *moodboard* de ta vie dans vingt ans !

ÉCRIRE PARLER





◯ **ORIENTATION**

- Cherche la définition de *moodboard* sur Internet et résume-la avec tes propres mots.

____

____

____

◯ **PRÉPARATION**

- Cherche des images, des bouts de texte, des articles, des poèmes, etc. qui expriment bien ce que tu attends de la vie plus tard.
- Sois original(e) et ne choisis pas uniquement des images.
- Note pour chaque élément du *moodboard* ce qu'il signifie concrètement (avec des mots-clés, phrases courtes). Utilise le futur simple !

Description des éléments du *moodboard*	Ceci sera important dans ma vie, parce que...
Élément 1 : ______	______
Élément 2 : ______	______
Élément 3 : ______	______
Élément 4 : ______	______
Élément 5 : ______	______

ACTION

- Présente ton *moodboard* à tes camarades de classe.
- Tu parles d'un sujet qui se passera au *futur* : il faut en tenir compte pendant ta présentation !
- Présente et explique clairement la signification de chaque élément du *moodboard*.
- Attention : tu peux parler de ton futur métier, de tes émotions, du pays où tu veux habiter, de ta situation familiale souhaitée... Ne te limite pas à un seul aspect de ta vie idéale dans vingt ans !

RÉFLEXION

	élève				prof			
La tâche a été comment ?	☹	😐	🙂	😆	☹	😐	🙂	😆
J'utilise correctement le futur simple pour parler de ma vie future.								
Je sais parler de façon structurée d'un évènement au futur.								
Je soigne ma prononciation et mon intonation.								
Attitudes et stratégies : – Je sais structurer mes pensées à l'aide d'un plan de travail. – Je prépare bien mon travail : j'ai recherché des images intéressantes pour créer mon *moodboard*. – Je sais faire une présentation créative et originale.								

Quelles fautes est-ce que je dois éviter la prochaine fois ?

Conseils du prof

Le Petit Prince (Antoine de Saint-Exupéry)

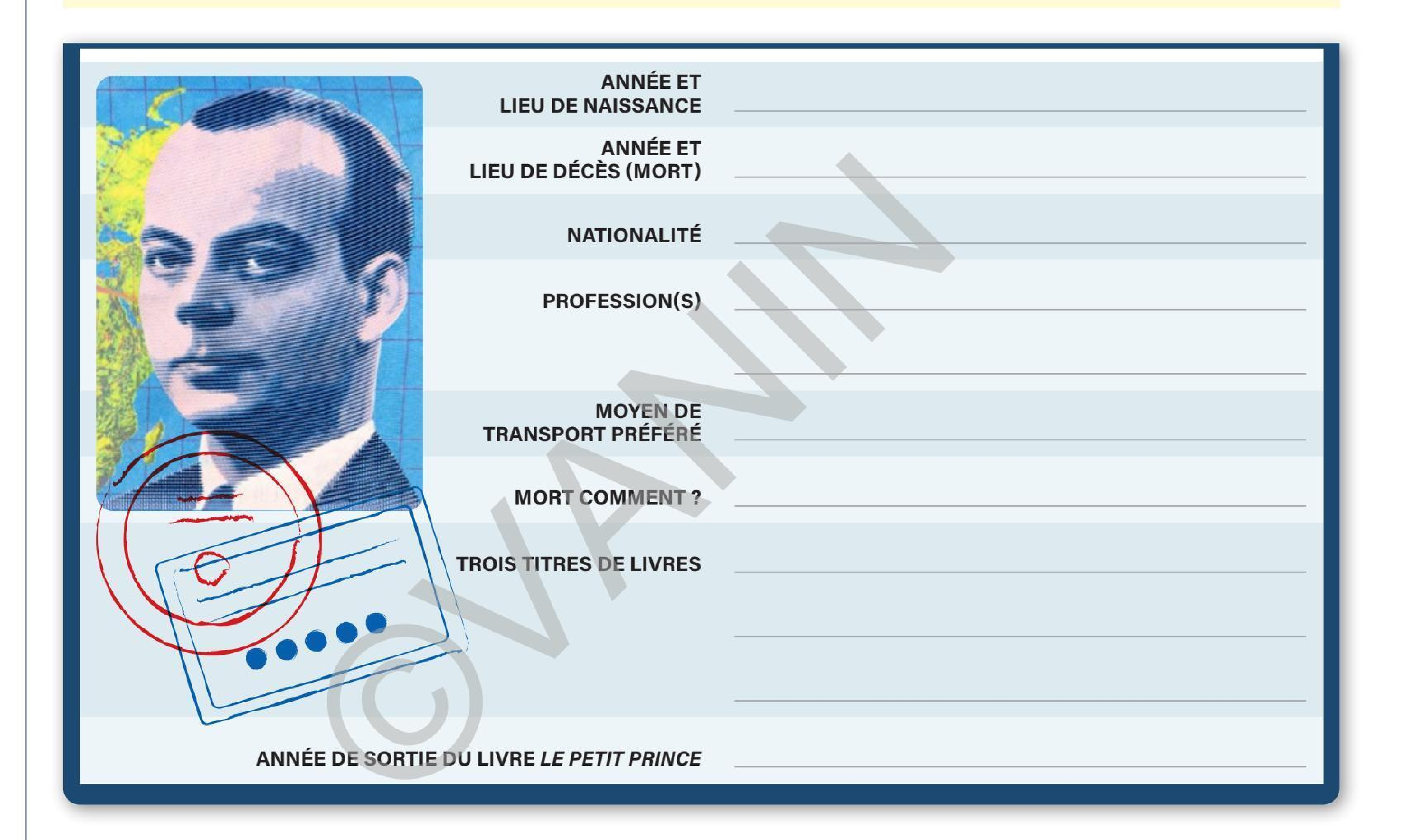
 1

À deux. Qui était Antoine de Saint-Exupéry ?
Faites des recherches sur Internet. Puis, complétez le schéma.

STRATÉGIE

1 Cherche un bon site Web où tu retrouves les infos : Wikipédia, Vikidia...

2 Il y a plein d'infos sur ces sites. Il n'est pas nécessaire de tout lire ou de tout comprendre. Cherche les mots-clés (du schéma) dans le texte. De cette façon, tu retrouveras très vite les infos recherchées.



2 **Lis d'abord un résumé du livre avant de lire un extrait.** LIRE

Le Petit Prince est le livre le plus traduit du monde après la Bible et le Coran, et vendu à plusieurs millions d'exemplaires.
Les aventures du petit prince commencent sur B612, son astéroïde. Il devient l'ami d'une rose. Il décide de visiter d'autres mondes, parce qu'il s'ennuie sur sa petite planète. Pendant son voyage, il rencontre un roi, un businessman... Et la dernière planète qu'il visite ? La Terre...



3 Lis l'extrait et fais les exercices aux pages 66-67.

LIRE

La quatrième planète était celle du businessman. Cet homme était si occupé qu'il ne leva même pas la tête à l'arrivée du petit prince.

– Bonjour, lui dit celui-ci. Votre cigarette est éteinte[1].
– Trois et deux font cinq. Cinq et sept douze. Douze et trois quinze. Bonjour. Quinze et sept vingt-deux. Vingt-deux et six vingt-huit. Pas le temps de la rallumer. Vingt-six et cinq trente-et-un. Ouf ! Ça fait donc cinq cent un millions six cent vingt-deux mille sept cent trente et un.
– Cinq cents millions de quoi ?
– Hein ? Tu es toujours là ? Cinq cent un millions de... je ne sais plus... J'ai tellement de travail ! Je suis sérieux, moi...
– Cinq cent un millions de quoi, répéta le petit prince...
(...)
– Millions de ces petites choses que l'on voit quelquefois dans le ciel.
– Des mouches ?
– Mais non, des petites choses qui brillent.
– Des abeilles ?
– Mais non. Des petites choses dorées[2] qui font rêvasser[3] les fainéants[4]. Mais je suis sérieux, moi ! Je n'ai pas le temps de rêvasser.
– Ah ! Des étoiles ?
– C'est bien ça. Des étoiles.
– Et que fais-tu des cinq cents millions d'étoiles ?
– Cinq cent un millions six cent vingt-deux mille sept cent trente et un. Je suis sérieux, moi, je suis précis.
– Et que fais-tu de ces étoiles ?
– Ce que j'en fais ?
– Oui.
– Rien. Je les possède[5].
– Tu possèdes les étoiles ?
– Oui.
– Mais j'ai déjà vu un roi qui...
– Les rois ne possèdent pas. Ils « règnent » sur[6]. C'est très différent.
– Et à quoi cela te sert-il de posséder les étoiles ?
– Ça me sert à être riche.
– Et à quoi cela te sert-il d'être riche ?
– À acheter d'autres étoiles, si quelqu'un en trouve.
(...)
– Et qu'en fais-tu ?
– Je les gère[7]. Je les compte et je les recompte, dit le businessman. C'est difficile. Mais je suis un homme sérieux !
(...)
– C'est amusant, pensa le petit prince. C'est assez poétique. Mais ce n'est pas très sérieux.

---

1 éteint : *gedoofd* ↔ allumé
2 doré : *gouden*
3 rêvasser : rêver
4 un fainéant : une personne qui ne fait rien
5 posséder : *bezitten*
6 régner sur : *heersen over, regeren over*
7 gérer : *beheren*

un jeu de société	Le vendredi soir, j'aime jouer aux **jeux de société** avec mes amis.	een gezelschapsspel
un joueur, une joueuse	Une équipe de foot est composée de onze **joueurs**.	een speler, speelster
le lendemain	Le dimanche 24 aout, Yann est resté à Paris. **Le lendemain**, le 25, il est revenu en Thalys.	de dag nadien, 's anderendaags
une règle	J'espère que vous connaissez les **règles** de ce jeu de société ! Elles ne sont pas difficiles.	een regel
un service	Tu veux me rendre un **service** ? Tu peux aller acheter un sandwich pour moi ? Merci !	een dienst, service
ADJECTIFS		
génial, géniale	Tu as déjà joué à ce nouveau jeu vidéo ? Il est **génial** !	fantastisch
imaginaire	Jean vit dans un monde **imaginaire** : il croit qu'il a tout l'argent du monde.	denkbeeldig
VERBES		
s'adapter (à)	Pourquoi est-ce que vous ne voulez pas **vous adapter à** nos règles ? Ce serait plus facile !	zich aanpassen (aan)
mener	Il **mène** une vie de millionnaire : des Ferrari, plusieurs maisons, et même une villa en France !	leiden, leven
passionner	Tu sais ce qui le **passionne** vraiment ? Le foot. Il se donne toujours à cent pour cent !	begeesteren, passioneren
respecter	Quand on joue à un jeu de société, il faut toujours **repecter** les règles du jeu !	respecteren
AUTRES		
partir à la retraite	L'année prochaine, mon grand-père va **partir à la retraite**. Il a travaillé toute sa vie.	met pensioen gaan

STRUCTURES



Se décrire

Jezelf beschrijven

Moi, je suis...	Ik ben ...
Je suis plutôt...	Ik ben eerder/nogal ...
Je suis très/énormément...	Ik ben heel/erg ...
Je suis tout à fait...	Ik ben echt/helemaal ...
Je ne suis pas...	Ik ben niet/geen ...
Je ne suis surtout pas...	Ik ben vooral niet/geen ...
Je ne suis certainement pas...	Ik ben zeker niet/geen ...

MAMAN : D'accord. Tout le monde t'aime. Pourquoi ? Tu n'es pas toujours ... : tu racontes des blagues et tu aimes ... . Bon, et tes défauts ?

CHLOÉ : Je suis trop ..., je crois. Un film dramatique à la télé et je commence à pleurer.

MAMAN : Tu sais, être sensible n'est pas un défaut. Mais est-ce que tu n'es pas un peu ... ? Tu as parfois l'air d'être la plus intelligente. Tu n'es pas vraiment ... . Tu dis partout que tu es la première de la classe.

CHLOÉ : Ah non, pas du tout. Demande-le aux garçons de ma classe. Ils me trouvent très ... . Tu l'as dit toi-même, tout le monde m'aime.

MAMAN : Tu es sure ? Tu étais vraiment ... quand tu étais encore bébé. Tu avais un sourire très ... ! Mais maintenant, envers ton petit frère ? Il dit qu'il n'aime pas ton ... quand vous êtes seuls. Il me raconte que tu es ... avec lui : il a même peur de toi. Est-ce que je dois ... ? Il ne te reconnait plus.

CHLOÉ : Maman, arrête. Tu n'es pas ... . Tu ne parles pas comme ça à ta fille ! Aie quand même un peu ... moi.



Parler de l'avenir, des rêves et des ambitions

1 **On cherche quel mot ? N'oublie pas l'article si nécessaire.**

1 Il dessine des maisons, des appartements.
2 synonyme d'une profession
3 Elle donne des cours de maths, de français.
4 synonyme d'un docteur
5 Un smartphone, une tablette : ce sont des moyens ... modernes.
6 Il est fort en maths et dessine les plans de nouvelles machines ou constructions.
7 le malheur ↔ ...
8 Elle a une très grande ... : elle veut devenir la femme la plus riche du monde.

3

Complète les prédictions de Madame la Voyante.

Je vois… je vois… un bel avenir ! Vous avez beaucoup d'**(1)** : vous voulez devenir riche et avoir du succès ! Bonne nouvelle : vous aurez une **(2)** très intéressante : à 25 ans, vous exercerez le **(3)** de pilote et vous verrez beaucoup de pays ! Vous serez tellement riche que vous pourrez **(4)** à l'âge de 45 ans ! Après, vous aurez tout le temps pour réaliser votre grand **(5)** : faire un tour du monde. Ce sera **(6)** ! Et vous ne le ferez pas tout(e) seul(e) : vous trouverez le **(7)** avec l'homme ou la femme de votre vie ! Il ou elle sera **(8)** et fera des reportages sur la politique internationale. **(9)**, vous serez content d'être en voyage. D'autre part, votre **(10)** d'amis vous manquera sûrement.



1 ______________________ 6 ______________________

2 ______________________ 7 ______________________

3 ______________________ 8 ______________________

4 ______________________ 9 ______________________

5 ______________________ 10 ______________________



Plus d'exercices sur le vocabulaire de chaque *étape* ? Visite **diddit.be** !



Sprint de masse

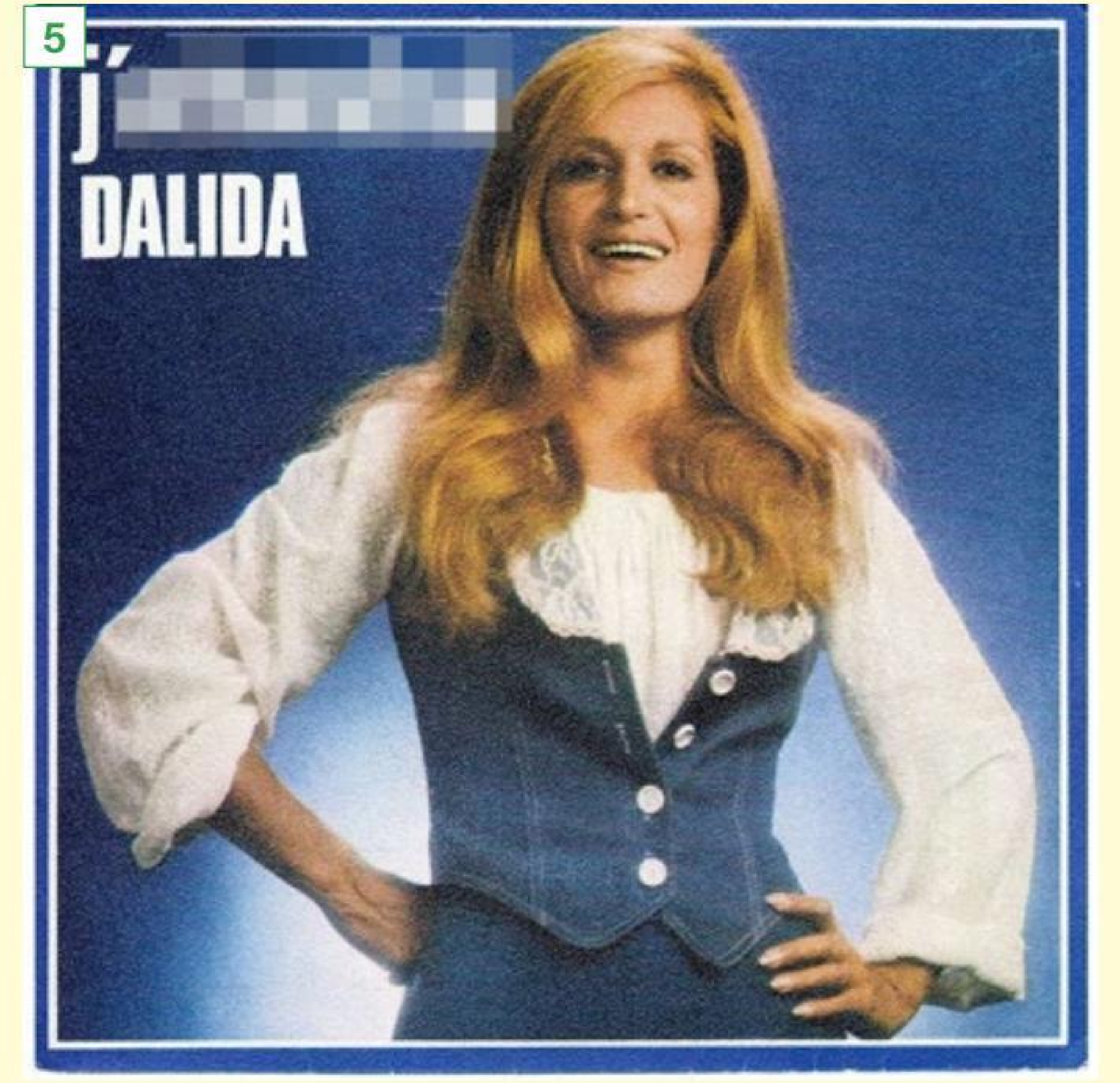
Jeu d'échelles et de serpents.
À quatre. Jouez au jeu à la page suivante : répondez aux questions.

- Sur la tête du serpent ? Retournez jusqu'à la queue du serpent.
- En bas d'une échelle ? Grimpez jusqu'au bout de l'échelle.

Que le meilleur gagne !


1 Départ
2
3 Donne trois qualités au féminin.
4
5 Donne cinq métiers en 30 secondes.
6 Complète par la bonne préposition :
- je rêve …
- je m'adapte …
- il part … la retraite
- je suis responsable …
7
8 Représente quelqu'un qui est distrait.
9 C'est quoi, « être généreux » ? Explique !
10 Donne une règle du foot.
11 Donne deux qualités et leur contraire.
12
13 Nomme trois métiers qui sauvent des vies.
14 Nomme trois jeux de société.
15
16 Nomme cinq qualités ou défauts. Donne aussi leur forme féminine.
17
18 C'est quelle qualité ?
19 Représente quelqu'un qui est impatient.
20
21 Quel-qu'un qui dit toujours « vous » est très …
22 Comment est-ce qu'on dit en français ? *'Hij is verdwenen.'*
23 Donne trois métiers populaires chez les garçons.
24
25 C'est quel métier ?
26 Tu veux rigoler ? Raconte une …
27 Quel est le contraire de méchant ?
28 Donne trois défauts au masculin.
29 C'est quel défaut ?
30
31 Donne trois métiers populaires chez les filles.
32 Représente quelqu'un qui est paresseux.
33 Donne le nom dérivé de :
- rêver
- jouer
- exercer
34
35 C'est quelle profession ?
36 Comment est-ce qu'on dit en français ? *'Hij is veranderd.'*
37
38 Quelqu'un qui ne dit pas la vérité, est en train de …
39
40 Qu'est-ce qu'on mange ?
41 Représente quelqu'un qui est timide.
42 Il veut devenir coiffeur. C'est son rêve ou son … .
43
44 C'est quel métier ?
45 Tu as acheté un nouveau jeu. C'est vraiment cool. Ce jeu est donc … !
46
47 C'est quelle qualité ?
48 Arrivée

5



Productions Orlando/D.R

attendre

J'________________

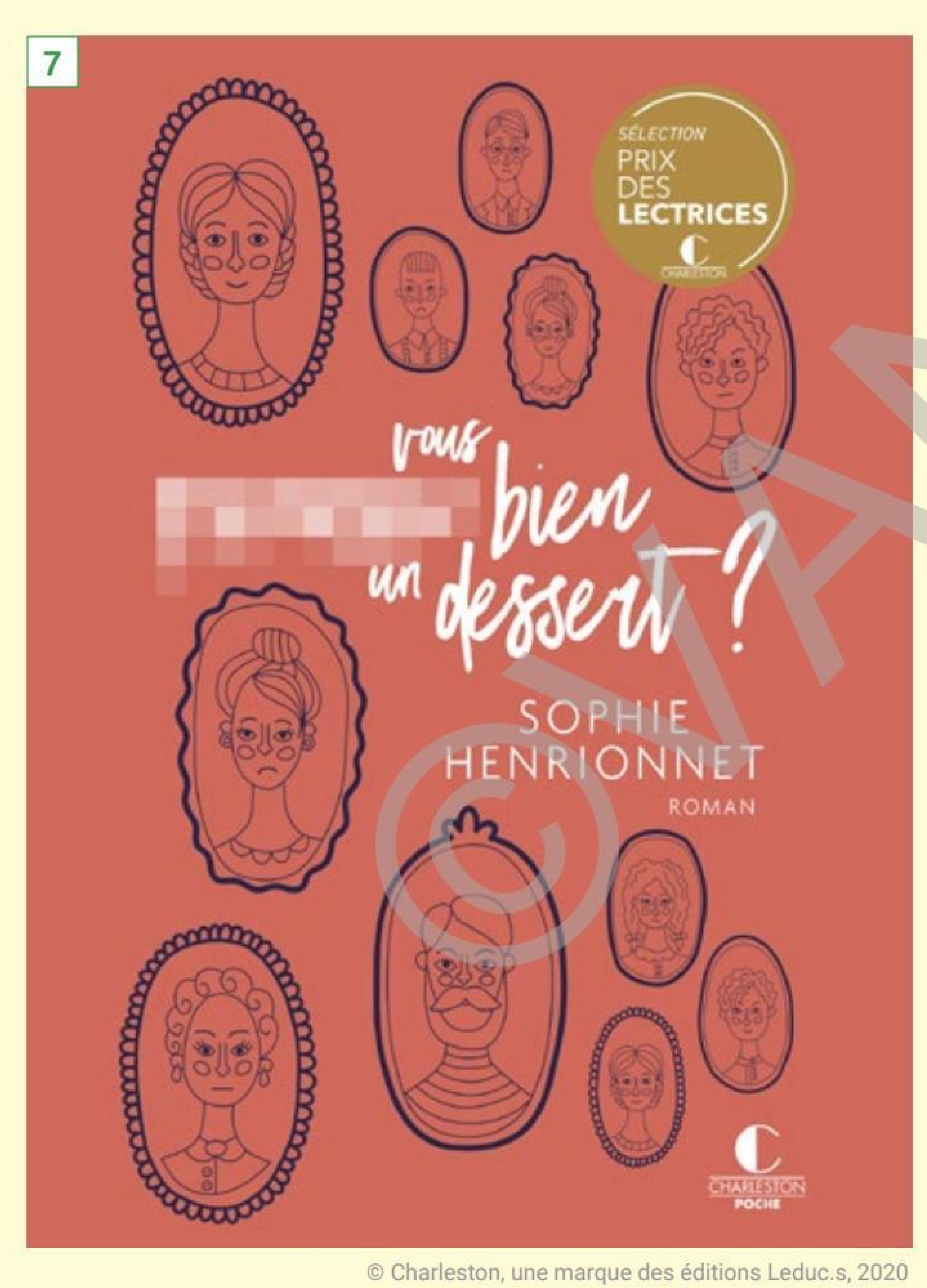
6



finir

Nous ________________ ensemble

7

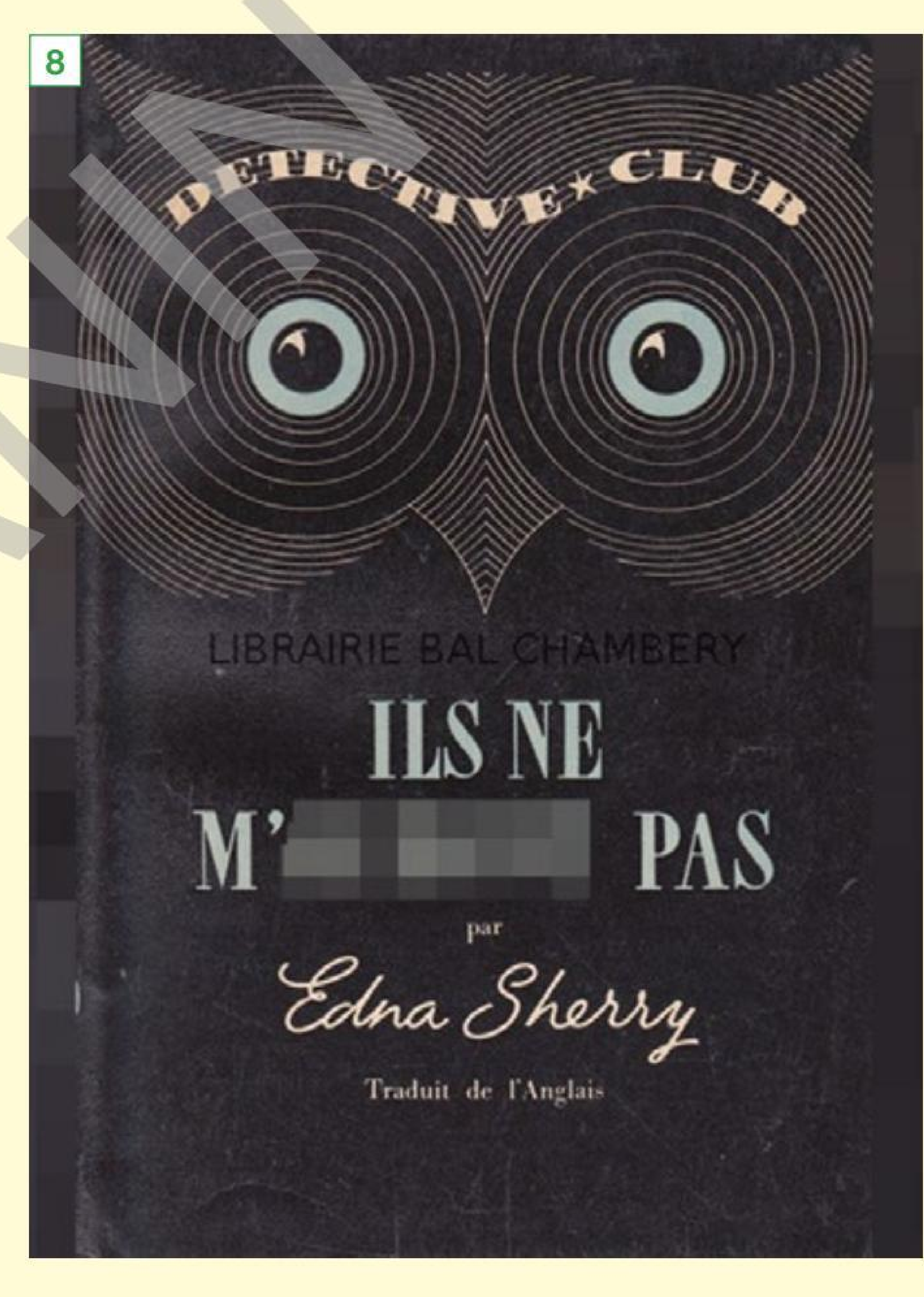


© Charleston, une marque des éditions Leduc.s, 2020

prendre

Vous ________________ bien un dessert ?

8

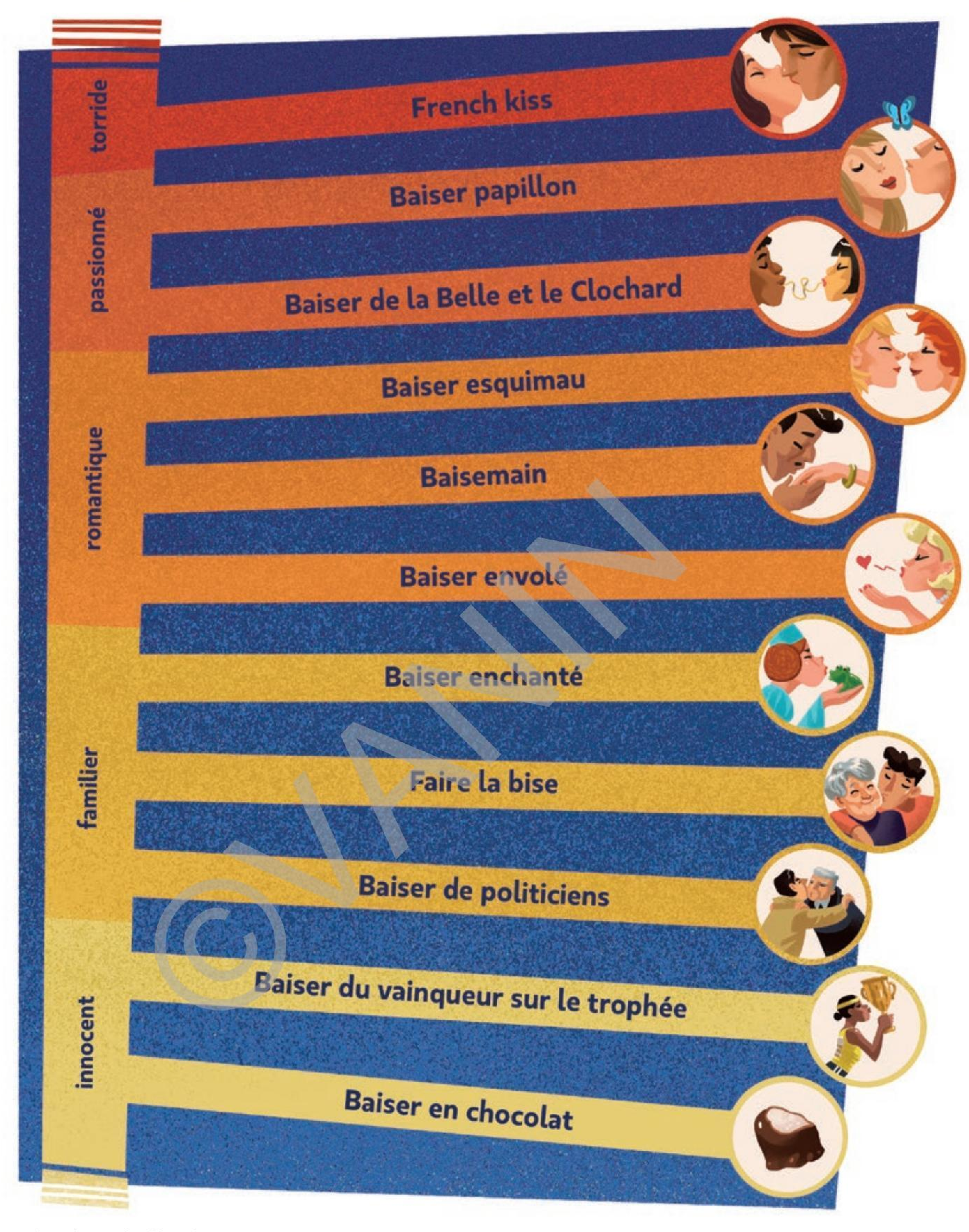


avoir

Ils ne m'________________ pas

Résultat: /10 | **< 8/10 ⟶** | **≥ 8/10 ⟶** Exercice 3

BISE, PETIT BISOU ET BAISER VOLÉ …
LES SORTES DE BAISERS



D'après: edarling.fr

1 **Regarde l'infographie.**
Réponds aux questions.

LIRE

A Quel est le sujet ?

____

____

B Quels synonymes pour le mot « baiser » est-ce que tu trouves ?

____

11 **Lis la théorie dans le cadre.**

Le comparatif de l'adjectif

Pour comparer des personnes, des objets..., j'utilise le comparatif.

+	Il était **plus remarquable** (que les autres). Elle était **plus grande** (que nous).	*opmerkelijker (dan)* *groter (dan)*	**plus + adjectif (+ que/qu'...)**
=	Il était **aussi vieux** (que moi). Nous sommes **aussi intelligents** (qu'elles).	*even oud (als)* *even intelligent (als)*	**aussi + adjectif (+ que/qu'...)**
-	Il est **moins moderne** (que son mari). Les filles sont **moins fatiguées** (que les garçons).	*minder modern (dan)* *minder moe (dan)*	**moins + adjectif (+ que/qu'...)**

⚠ N'oublie pas de faire l'accord de l'adjectif si nécessaire.

⚠ Attention à ces formes spéciales :

Bon

+	Je suis **meilleur** en maths (que toi). Par contre, ma sœur est **meilleure** en français.	*beter (dan)*	**meilleur(e)(s) (que/qu'...)**

Mauvais

+	Je suis **plus mauvais** en maths (que toi). Pendant la période des examens, mon stress est **pire** (que pour les tests).	*slechter (dan)*	plus mauvais(e)(s) (que/qu'...) **pire (que/qu'...)**

12 **Mets les adjectifs entre parenthèses au comparatif. Attention à l'accord de l'adjectif !**

1 + lourd — Ma valise est ... ta valise. ____________

2 = gentil — Mes parents sont ... tes parents. ____________

3 - grand — Ta copine est ... toi. ____________

4 = curieux — Élise est ... Alex. ____________

5 + intelligent — Ayline et Baptiste sont ... tous les autres ____________

+ bon — élèves. Leurs résultats sont ... . ____________

13 **Fais des phrases au comparatif. Attention à l'accord de l'adjectif !**

1 La télévision / + cher / le frigo.

____

2 Notre voisin / - sociable / tes voisins.

____

3 Ce film-ci / + mauvais / ce film-là.

4 La géographie et l'histoire / = difficile.

5 Ma cousine / + ambitieux / ses copines.

14 **Complète les phrases avec un comparatif logique. Attention à l'accord de l'adjectif !**

1 Nico a 22 ans. Julien a 18 ans.
Nico est … Julien.

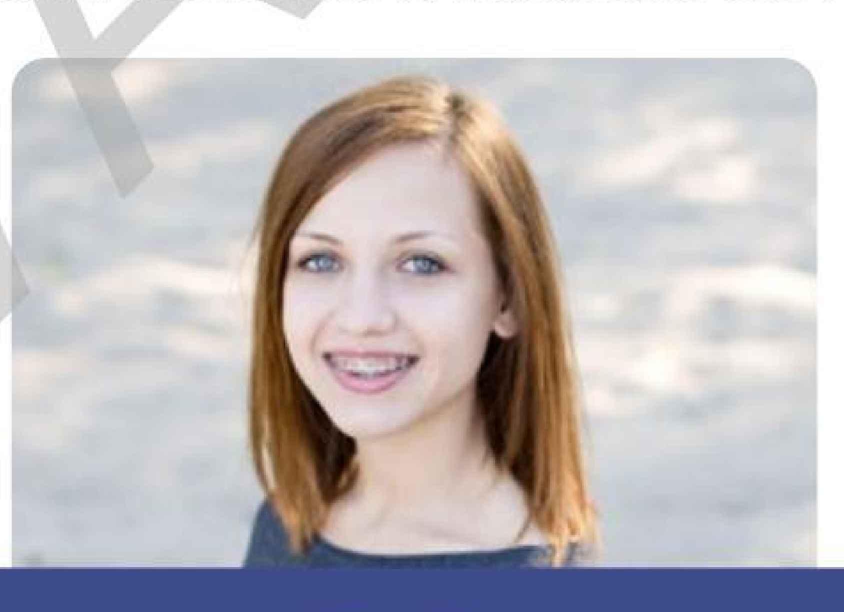
2 J'ai les cheveux coupés à la brosse. Tu as les cheveux longs.
Mes cheveux sont … tes cheveux.

3 En Islande, il fait -5 °C. En Espagne, il fait 25 °C.
En Islande, il fait … en Espagne.

4 – Tu aimes les chats ou les chiens ?
• Je préfère les chiens. Ils sont … les chats.

5 Les frites sont … la purée.

15 **Voici Daria et Juline. Compare les deux filles à l'aide de la grille.**
Écris sept phrases au comparatif. Attention à l'accord de l'adjectif !



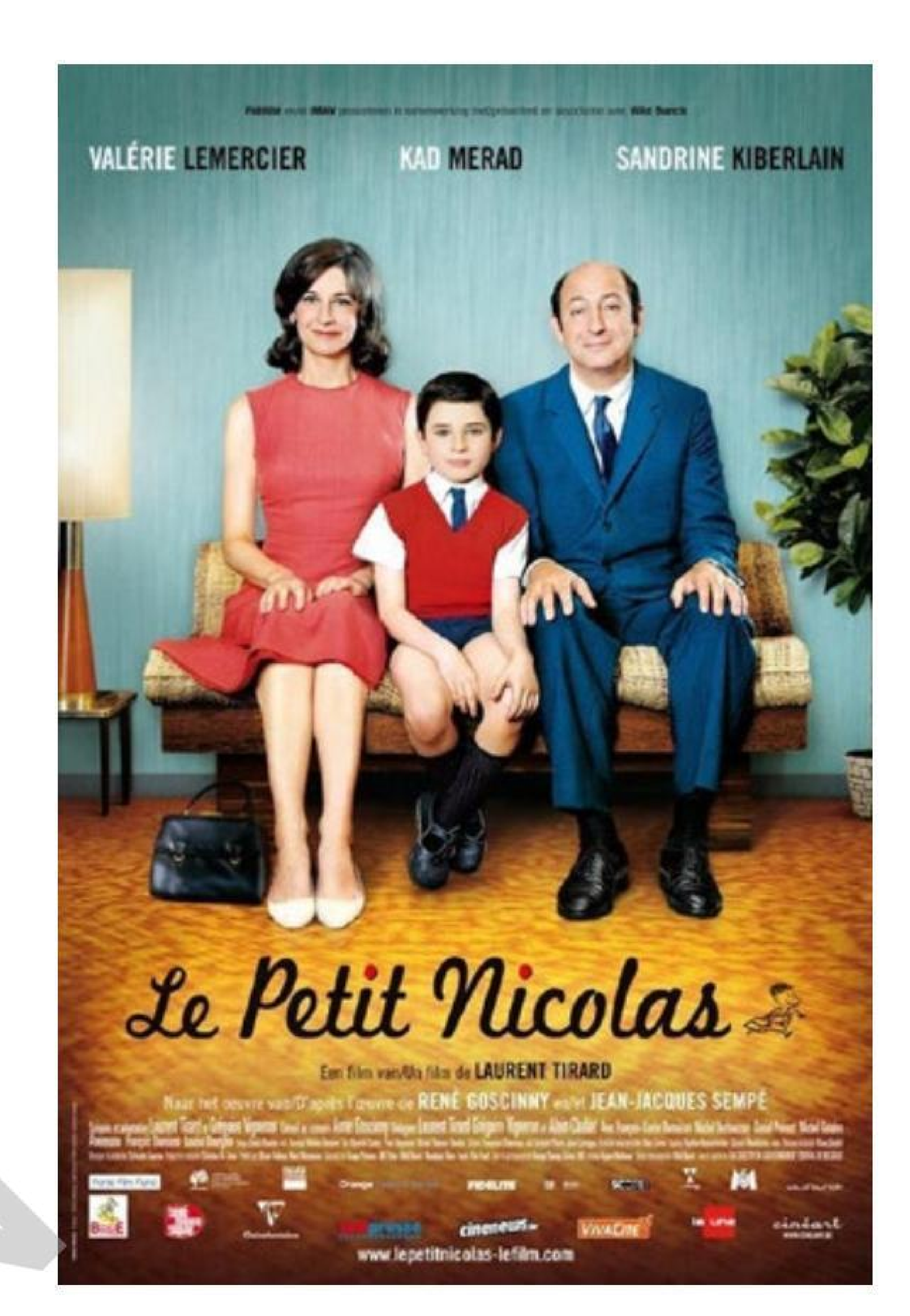

	Daria	Juline
Âge (âgé)	16 ans	16 ans
Taille (grand)	1 m 65	1 m 74
Argent de poche (riche)	15 euros par mois	20 euros par mois
Le français (bon)	9/10	8/10
Vie sociale (sociable)	+	++
Sports (sportif)	++	+
Beauté (beau)	++	++

1

2

Maman m'a fait baigner, peigner, elle m'a dit de mettre le costume bleu marine, celui qui a des plis au pantalon, la chemise blanche en soie et la cravate à pois. J'étais habillé comme pour le mariage de ma cousine Elvire, la fois où j'ai été malade après le repas.

« Ne fais pas cette tête-là, m'a dit maman, tu vas bien t'amuser avec Agnan ! » […] J'avais surtout peur de rencontrer les copains. Ils se seraient moqués de moi s'ils m'avaient vu habillé comme ça !



C'est la maman d'Agnan qui nous a ouvert la porte. « Comme il est mignon ! » elle a dit, elle m'a embrassé et puis elle a appelé Agnan : « Agnan ! Viens vite ! Ton petit ami Nicolas est arrivé ! » Agnan est venu, lui aussi était drôlement habillé, il avait une culotte de velours, des chaussettes blanches et des drôles de sandales noires qui brillaient beaucoup. On avait l'air de deux guignols, lui et moi.

Agnan n'avait pas l'air tellement content de me voir, il m'a tendu la main et c'était tout mou. « Je vous le confie » a dit maman, « j'espère qu'il ne fera pas trop de bêtises, je reviendrai le chercher à six heures. » La maman d'Agnan a dit qu'elle était sûre qu'on allait bien s'amuser et que j'allais être très sage. Maman est partie, après m'avoir regardé comme si elle était un peu inquiète.

[…] La maman d'Agnan nous a dit d'aller jouer gentiment dans la chambre d'Agnan. Dans sa chambre, Agnan a commencé par me prévenir que je ne devais pas lui taper dessus, parce qu'il avait des lunettes et qu'il se mettrait à crier, et que sa maman me ferait mettre en prison. Je lui ai répondu que j'avais bien envie de lui taper dessus, mais que je ne le ferais pas, parce que j'avais promis à ma maman d'être sage. Ça a semblé faire plaisir à Agnan et il m'a dit qu'on allait jouer.

[…] Il m'a proposé que nous lisions et que nous fassions des problèmes de maths pour passer le temps. Il m'a dit qu'il y avait des problèmes chouettes avec des robinets qui coulent dans une baignoire débouchée et qui se vide en même temps qu'elle se remplit. C'était une bonne idée, et j'ai demandé à Agnan si je pouvais voir la baignoire, qu'on pourrait s'amuser. […] Dans la salle de bains, il y avait une grande baignoire et j'ai dit à Agnan qu'on pourrait la remplir et jouer aux petits bateaux. Agnan m'a dit qu'il n'avait jamais pensé à ça, mais que ce n'était pas une mauvaise idée. La baignoire s'est remplie très vite, jusqu'au bord, il faut dire que nous, on l'avait bouchée. Mais là, Agnan était très embêté, parce qu'il n'avait pas de bateaux pour jouer. […] Heureusement, moi je sais faire des bateaux en papier, et on a pris les feuilles du livre d'arithmétique. […] On s'est bien amusés. Agnan faisait des vagues en mettant le bras dans l'eau. C'est dommage qu'il n'ait pas relevé la manche de sa chemise et qu'il n'ait pas enlevé la montre-bracelet […], qui maintenant marque quatre heures vingt et ne bouge plus. Au bout d'un temps, je ne sais pas combien, avec cette montre qui ne marchait plus, on en a eu assez, et puis il y avait de l'eau partout […].

On a cherché autre chose à faire et Agnan m'a dit que pour étudier les sciences, son papa lui a offert un jeu de chimie. […] Agnan m'a dit qu'avec tout ça, on pouvait faire des expériences […]. Agnan s'est mis à verser des petites poudres et des liquides dans les tubes et ça changeait de couleur, ça devenait rouge ou bleu et, de temps en temps, il y avait une petite fumée blanche. C'était drôlement instructif ! J'ai dit à Agnan que nous devrions essayer d'autres expériences plus instructives encore et il a été d'accord. Nous

17

Fais comme dans le modèle.

Modèle : Je t'ai parlé d'un article intéressant.
Voilà l'article **dont** je t'ai parlé.

1 Les chambres de l'hôtel sont luxueuses.

Voilà ____.

2 Je rêve de ce beau voyage.

Voilà ____.

3 Ils ont envie du biscuit délicieux.

Voilà ____.

18

Relie les phrases avec *dont*.

1 Martine est fan de ces chanteurs. Ces chanteurs s'appellent Bigflo & Oli.

____

2 J'ai besoin de ces livres. Ils sont dans mon bureau.

____

3 Youssra m'a beaucoup parlé de ce film. Ce film est comique.

____

4 Nous rêvons de ce concert. Ce concert est de Gims.

____

19

Complète les phrases avec *qui, que/qu', où, dont*.

Bruxelles, une ville…

1 ______ se trouve au cœur de la Belgique.

2 ______ Angèle parle dans sa chanson *Bruxelles, je t'aime*.

3 ______ j'aime beaucoup, moi aussi.

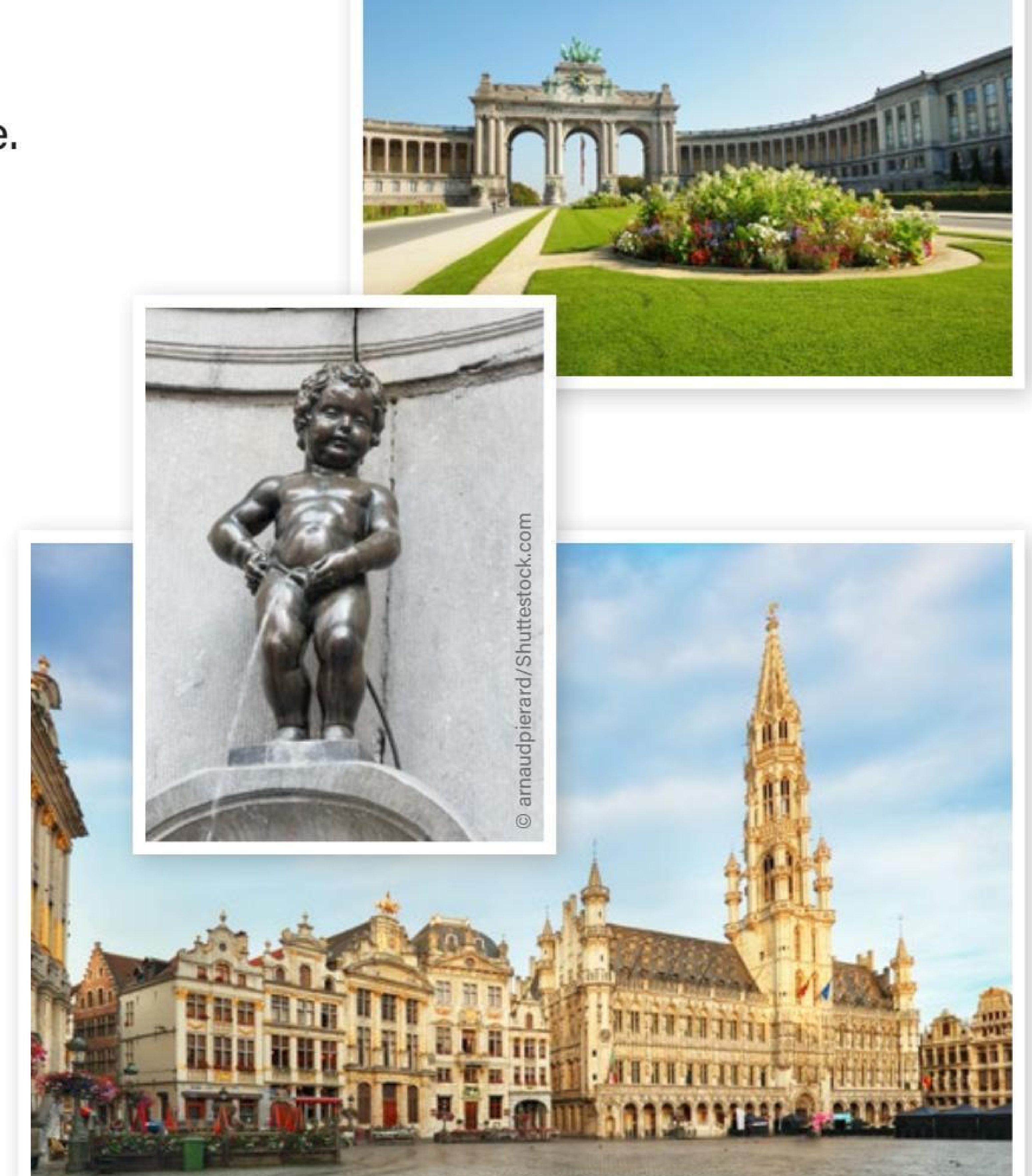
4 ______ on trouve de bons restaurants.

5 ______ est moderne et classique en même temps.

6 ______ tu peux découvrir à vélo.

7 ______ on a visitée la semaine passée.

8 ______ je rêve encore !



© arnaudpierard/Shuttestock.com

taper (sur)	Nicolas ne peut pas **taper sur** Agnan, parce qu'il a des lunettes.	slaan (op)
EXPRESSIONS		
avoir envie de	Tu **as envie d'**aller au cinéma avec moi ?	zin hebben in/om
avoir raison	Tu **as raison** : j'ai besoin d'un peu plus de temps.	gelijk hebben
(c'est) dommage	Il ne veut pas sortir avec moi. **C'est dommage** !	(dat is) jammer
faire plaisir à	Ce cadeau **fait plaisir à** mes grands-parents.	iemand een plezier doen
se sentir à l'aise	Quand elle est chez son petit ami, elle **se sent** toujours **à l'aise**.	zich op zijn gemak voelen
AUTRES		
en danger	La route était glissante. Je me sentais **en danger**.	in gevaar
en sécurité	Je me sens **en sécurité** ; il n'y a pas de danger.	in veiligheid
SUBSTANTIFS		
une chanson d'amour	J'adore écouter des **chansons d'amour** ! Elles sont si romantiques !	een liefdeslied
un choix	Vous avez le **choix** entre deux cadeaux.	een keuze
un combat	Il y a eu un **combat** entre deux élèves dans la cour.	een gevecht
un désir	Mon **désir** d'obtenir un diplôme est grand.	een verlangen
un doute	Je n'ai pas beaucoup de confiance. Au contraire, j'ai beaucoup de **doutes**.	een twijfel
un gout	Mon **gout** préféré ? La glace à la vanille.	een smaak
une lutte	La **lutte** contre la discrimination est importante.	een strijd
un manque (de)	Il y a un **manque de** papier. Je ne peux pas imprimer mon devoir.	een gebrek (aan)
une préférence	– Tu veux de l'eau plate ou de l'eau gazeuse ? • Je n'ai pas de **préférence**.	een voorkeur
un préjugé	Je déteste tous les **préjugés** contre l'homosexualité.	een vooroordeel
un regard	Arrête de me regarder. Ton **regard** me gêne !	een blik
une rupture	Après la **rupture** avec sa copine, il a pleuré.	een breuk
la Saint-Valentin	La fête de l'amour, c'est la **Saint-Valentin**.	Valentijn
le sens	Tu comprends le **sens** de ce mot ?	de zin, betekenis
une soirée	Tu as envie de passer la **soirée** ensemble ?	een avondje uit
un truc	– C'est quoi ? • C'est un **truc** pour écrire.	een ding

ÉTAPE 3

1 VOCABULAIRE



Parler de l'amour, des qualités/des défauts et des études

1

Complète les phrases avec les mots suivants. Fais les accords nécessaires.

admiration – confiance – conseil – encouragement – matière – occasion – souvenir – passionné – avancer – enseigner (imparfait) – motiver (imparfait) – raconter – remercier – à mon avis

Je garde de bons **(1)** de mon temps à l'école secondaire. J'ai eu le cours de Madame Tilfani. Elle **(2)** les sciences culturelles, ma **(3)** préférée. Elle était vraiment **(4)** par les sciences. Elle était sans doute ma prof favorite, pour qui j'avais beaucoup d'**(5)**. Quelles étaient ses qualités ? Elle **(6)** ses élèves avec son enthousiasme. Elle savait aussi **(7)** des histoires intéressantes et elle boostait notre **(8)** avec ses compliments. Elle nous donnait aussi de bons **(9)**. Grâce à elle, j'ai **(10)** et j'ai appris beaucoup ! **(11)**, c'est la meilleure prof du monde ! Hier, j'ai terminé mes études de biologie. C'était l'**(12)** idéale de **(13)** Madame Tilfani. J'ai donc écrit un e-mail pour lui dire merci pour tous ses **(14)**.

1 ____________ 6 ____________ 11 ____________
2 ____________ 7 ____________ 12 ____________
3 ____________ 8 ____________ 13 ____________
4 ____________ 9 ____________ 14 ____________
5 ____________ 10 ____________

Résultat: /14 | < 11/14 ⟶ Exercice 2 | ≥ 11/14 ⟶ Exercice 3

2

Fais les bonnes combinaisons.

1 un étudiant
2 impeccable
3 un bisou
4 à mon avis
5 motiver
6 remercier
7 inoubliable
8 la matière

a parfait
b selon moi
c une personne qui fait des études
d donner le gout de
e un baiser
f le français, l'anglais, les maths, les sciences…
g dire merci
h incroyable, qu'on ne peut pas oublier

1	2	3	4	5	6	7	8

Résultat: /8 | < 6/8 ⟶ | ≥ 6/8 ⟶ Exercice 3

4 Nous / = fort en langues / vous.

5 Le français / + joli / l'anglais.

6 Houda / = beau / Fatima.

7 Mes points / + bon / tes points.

Résultat : /7 | **< 5/7** ⟶ Exercice 2 | **≥ 5/7** ⟶ Exercice 3

2

Complète les phrases avec le comparatif des adjectifs donnés. Fais les accords nécessaires.

1	+	âgé	Ma grand-mère est ... mon grand-père.	
2	-	timide	Je suis ... toi !	
3	=	attentif	Les élèves de la classe 4A sont ... les élèves de la classe 4B.	
4	=	courageux	Elles sont toutes	
5	-	fier	Elle est ... de ses résultats.	
6	+	bon	Mon idée est ... ton idée.	
7	+	énergique	Jean-Louis est ... Jean-Luc.	
8	-	bon	Les gâteaux sont ... les bonbons.	
9	=	méchant	Monique est ... Tobias.	
10	=	marrant	Ma blague est ... ta blague.	

Résultat : /10 | **< 8/10** ⟶ | **≥ 8/10** ⟶ Exercice 3

5 **Découvre une petite sélection de plats français typiques aux pages 169-170. Lis les textes une première fois et réponds aux questions.** LIRE

A Quels plats sont présentés ?

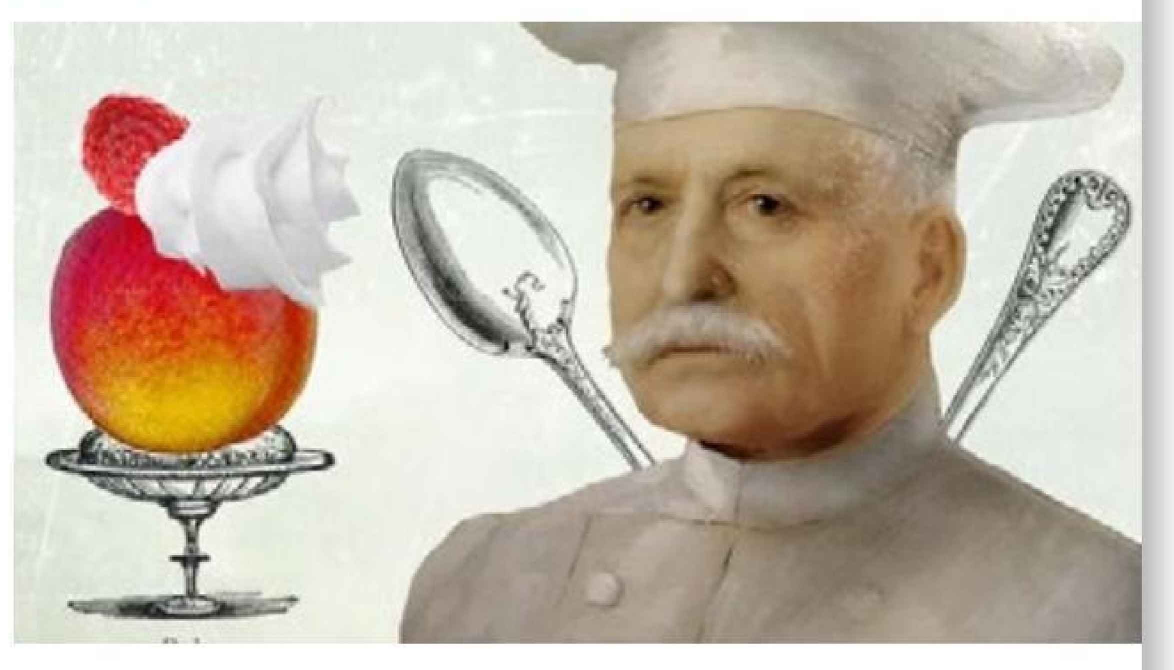
B Quel est le but des textes ?

- ◯ expliquer comment faire les plats présentés
- ◯ expliquer l'origine des plats présentés
- ◯ expliquer pourquoi il faut gouter les plats présentés

C Il s'agit de quel(s) plat(s) ? Mets des croix.

	La pêche Melba	La tarte Tatin	La baguette
1 Le plat est né par accident.			
2 La forme du plat a changé.			
3 C'est un dessert typiquement français.			
4 Le plat a été inventé par un chef célèbre.			
5 Le plat contient des fruits.			

Tu t'es déjà demandé pourquoi ce dessert s'appelle *pêche Melba* ? Il s'agit d'un dessert inventé par un célèbre cuisinier pour une vedette appelée Melba.



À la fin du 19e siècle, une cantatrice australienne, Nellie Melba, avait un succès fou. Les fans pensaient qu'elle avait une des plus belles voix au monde. Elle chantait ses opéras dans les plus grandes salles internationales.

À Londres, la Melba avait pour habitude de séjourner à l'hôtel le *Savoy*, où travaillait Auguste Escoffier, « le roi des cuisiniers et le cuisinier des rois ».

Nellie Melba, qui aimait beaucoup les plats d'Escoffier, l'a invité un soir à un de ses shows. Fan de la voix de Melba, Auguste Escoffier a décidé de la remercier : il a créé un dessert spécial pour un diner privé que la Melba donnait dans les salons du *Savoy*, le 16 juin 1894.

Escoffier a fait sculpter un cygne[1] de glace. Entre ses ailes[2], il a mis un dessert simple et délicat : de la glace à la vanille, des pêches blanches cuites dans un sirop à la vanille et un coulis de framboises. Le tout était recouvert d'un voile de sucre[3]. La légende dit que, quand la cantatrice a demandé à Auguste Escoffier le nom de ce dessert, il a répondu : « Avec votre permission, il s'appellera Melba. »

D'après : www.myparisiankitchen.com

1 un cygne : *een zwaan*
2 les ailes : *de vleugels*
3 un voile de sucre : *een fijn laagje suiker*



Parler du gaspillage alimentaire

1 **Complète le texte avec les mots suivants. Fais les accords nécessaires.**

cantine – déchet – gaspillage – planète – poubelle – alimentaire – vide – gaspiller – protéger



À midi, je mange à la **(1)** scolaire. Le personnel de l'école a constaté un problème : beaucoup d'élèves prenaient trop de nourriture et jetaient les restes à la **(2)**. Il y avait donc trop de **(3)** **(4)**. C'est mauvais pour la **(5)** ! Voilà pourquoi on a lancé une campagne spéciale. Les élèves pouvaient seulement retourner des assiettes **(6)**. Ils devaient d'abord réfléchir avant de prendre de la nourriture. Le résultat est magnifique : il n'y a presque plus de **(7)** alimentaires, parce que nous **(8)** moins. Comme ça, nous **(9)** la Terre. Pas mal, non ?

1 ______________________ **6** ______________________

2 ______________________ **7** ______________________

3 ______________________ **8** ______________________

4 ______________________ **9** ______________________

5 ______________________

Résultat : /9 | **< 7/9** ⟶ Exercice 2 | **≥ 7/9** ⟶ Exercice 3

2 **Les phrases suivantes ne sont pas logiques. Mets les mots surlignés à la place correcte.**

1. J'achète de la viande à la pâtisserie. ______________________
2. Nous achetons des fleurs à la bijouterie. ______________________
3. La famille mange des frites à l'épicerie. ______________________
4. J'achète un collier à la friterie. ______________________
5. On vend des gâteaux à la librairie. ______________________
6. J'achète un magazine chez le fleuriste. ______________________
7. Nous achetons des légumes à la boucherie. ______________________

Résultat : /7 | **< 5/7** ⟶ | **≥ 5/7** ⟶ Exercice 3

2

Note la bonne préposition devant chaque moyen de transport.

Je me déplace…

1	______	voiture.	6	______	cheval.
2	______	vélo.	7	______	métro.
3	______	bus.	8	______	pied.
4	______	tram.	9	______	bateau.
5	______	avion.			

Tu sais encore ?

Les prépositions devant les moyens de transport

On peut **entrer dans** le moyen de transport ? → ***en***

On ne peut **pas entrer dans** le moyen de transport/on **monte sur** le moyen de transport ? → ***à***

3

Le métro de Paris… tout un univers !
Recherche les mots et les abréviations suivants en ligne.
Note leur définition.

LIRE

1	RATP	
2	RER	
3	une rame de métro	
4	« Métro, boulot, dodo »	

Tu sais quoi ?

Le métro de Paris est un des plus anciens du monde. Avec plus de 4,5 millions de voyageurs par jour, il s'agit du moyen de transport le plus important pour les Parisiens.



© Naval History & Heritage Command/Flickr

7 En quelle saison est-ce que les Galeries Lafayette sont encore plus intéressantes à visiter ?

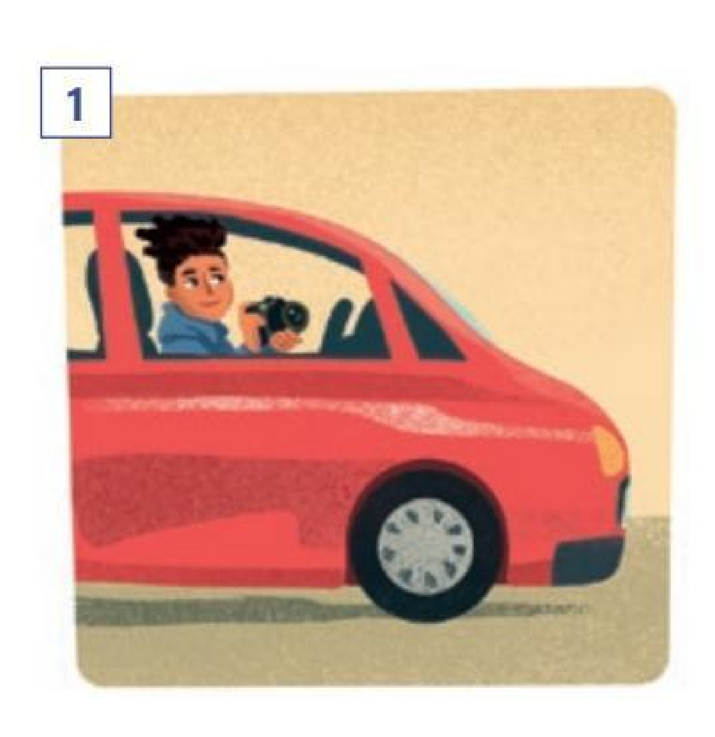
8 Combien de personnes mortes est-ce qu'on a mises aux catacombes de Paris ?

B Et toi ? PARLER

1 À quel endroit de l'article est-ce que tu voudrais aller d'abord ? Pourquoi ?

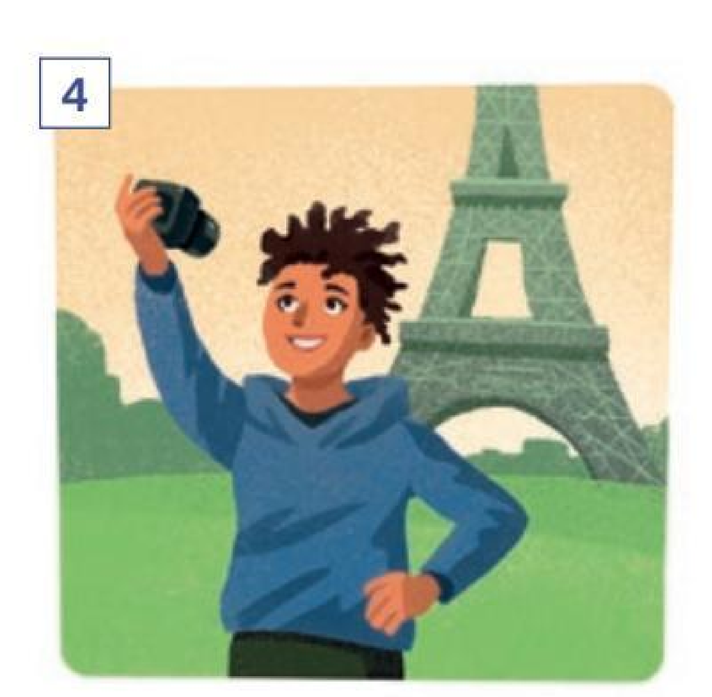
2 Est-ce que tu connais d'autres endroits intéressants à photographier à Paris ? Besoin d'inspiration ? Tape « Paris Instagrammable » sur Internet !

3 **Aya visite Paris. Où est-ce qu'elle est quand elle prend la photo ?**

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


Aya est...

1 __________ la voiture
2 __________ le banc
3 __________ l'arbre
4 __________ le monument
5 __________ l'arbre
6 __________ la boulangerie
7 __________ la boucherie
8 __________ l'épicerie
9 __________ deux personnes
10 __________ l'église

ÉTAPE 3 À L'AUBERGE DE JEUNESSE

1 **Tu rends visite à ton ami à Paris et tu cherches un logement. Tu connais quels types de logement ?**

2 **Lis la description de l'auberge BastiParis. Réponds aux questions sous le texte.**

LIRE PARLER





Bienvenue chez **BastiParis** !

Nous sommes une auberge de jeunesse située dans le centre de Paris.

Vous cherchez un logement confortable à bas cout ? Nous serons heureux de vous accueillir !

Au milieu du quartier magnifique de la Bastille, près de l'opéra, nous proposons aux jeunes voyageurs un hébergement aux meilleurs tarifs de la Ville Lumière ! Découvrez les attractions touristiques les plus connues et des établissements locaux de charme !

Cette auberge vous offre tout pour un séjour inoubliable dans la capitale de la France !

Vous souhaitez plus d'informations ? N'hésitez pas à nous contacter, ou cliquez sur ce lien pour les FAQ.







A Ce logement te plait ? Pourquoi (pas) ?

B Les jeunes semblent s'amuser à BastiParis. Qu'est-ce que tu vois sur les photos ?

C Tu as déjà passé la nuit dans une auberge de jeunesse ? Quand ? Quelle a été ton expérience ?

Remercie le/la réceptionniste. Termine la conversation de façon polie.	
	Termine la conversation de façon polie.

◯ ACTION

- Jouez la conversation.
- Ne vous regardez pas : c'est une conversation téléphonique !
- Envoie un message à ton copain/ta copine pour dire ce qui s'est passé. Qu'est-ce que tu as fait pour la réservation ? Qu'est-ce qu'on t'a proposé ?

◯ RÉFLEXION

	élève				**prof**			
La tâche a été comment ?	☹	😐	🙂	😆	☹	😐	🙂	😆
J'utilise les bonnes structures pour mener une conversation téléphonique.								
Je peux mener une conversation téléphonique de façon fluide.								
Je tiens compte du scénario donné.								
J'utilise des adjectifs (et des pronoms) démonstratifs.								
Dans mon message écrit, je fais attention à l'accord du participe passé.								
Attitudes et stratégies : – Quand je ne comprends pas l'explication, je demande de répéter. – Si je ne connais pas un mot, j'utilise un dictionnaire (en ligne).								

Quelles fautes est-ce que je dois éviter la prochaine fois ?

Conseils du prof

→ SPRINT DE MASSE

Vocabulaire : récapitulation p. 297
Grammaire : récapitulation p. 305